

RETOUR EN CLASSE

Un des projets qui a beaucoup fait parler de l'architecte Lieven Dejaeghere est la transformation d'une ancienne école en logements sociaux de caractère.

TEXTE : MARIE POK. - PHOTOS : TIM VAN DE VELDE.

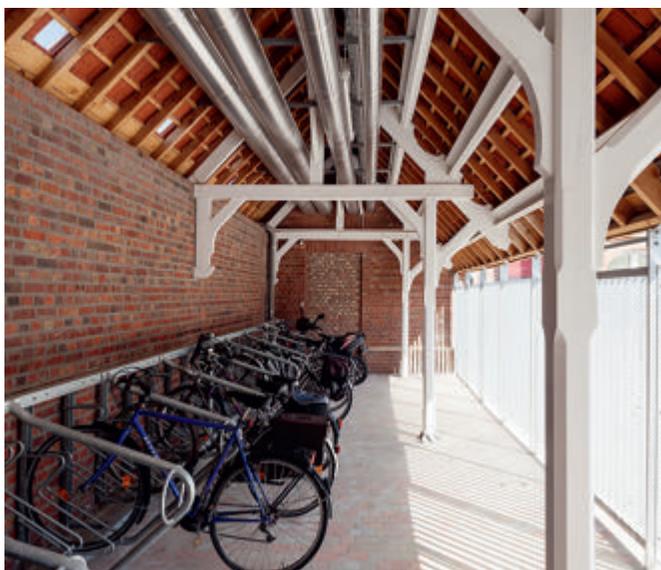


Cinq maisons unifamiliales se sont ajoutées au projet de rénovation de l'ancienne école.

L'école du Sacré Cœur (Heilig Hart) d'Izegem, où réside Lieven Dejaeghere, a joué un rôle important dans la vie de ce village des environs de Courtrai. Pas étonnant qu'il ait conservé un certain attachement (sans doute partagé par la population) aux murs du respectable établissement. Construit en plusieurs phases, entre 1913 et 1937, l'école a cessé ses activités en 2007. Le bâtiment a été repris par une société de construction (Izegem Bouwmaatschappij) qui en a confié la réhabilitation en logements sociaux à Lieven Dejaeghere. Pour préserver l'authenticité et l'esprit des espaces intérieurs, Lieven Dejaeghere a restauré l'ensemble avec le plus grand respect pour l'existant. Il a tiré parti de la partition en salles de classe pour y enchâsser 17 unités de logements de 70 m² chacune. Ces appartements une chambre ont été aménagés selon un plan identique : un espace reprenant salle à manger et coin salon, d'un seul tenant, séparé de la cuisine, de la chambre et de la salle de bain par des cloisons en verre. En effet la transparence des



Un jardin commun a été aménagé entre les deux ailes



La façade historique de l'école a été préservée.



L'espace est subdivisé par des parois de verre coulissantes qui articulent l'espace tout en rendant perceptible le volume de l'ancienne classe.



subdivisions permet de ressentir l'espace d'origine, l'unité de la classe. Pour préserver l'intimité de la chambre, c'est un verre opalescent qui a été utilisé. En revanche, il est entièrement transparent pour scinder la cuisine. Les pièces de jour jouissent ainsi d'une luminosité et d'un sentiment d'espace fluides. Les murs de verre, intégrant des portes coulissantes, ont été conçus et installés par un constructeur de serre.

Les deux ailes principales entourent l'ancienne cour de récréation. Elle continue à jouer un rôle de détente et s'est transformée en un espace vert avec une petite pièce d'eau, où riverains comme simples passants peuvent venir se relaxer et profiter du soleil. Cet espace intermédiaire reconnecte ainsi l'ancienne école dans le tissu social et urbain. Prolongeant une des ailes, plus courte que l'autre, cinq maisons unifamiliales se sont ajoutées au projet. Certes neufs, les matériaux prolongent le langage architectural de l'école. Pour la conservation des matériaux de la partie ancienne, des choix ont dû être opérés. Les toitures ont été renouvelées avec des tuiles identiques à celles d'époque. En revanche, le sol original, en mosaïque de pierre, n'a pu être récupéré. Mais pour respecter l'esprit de salles de classes de cette époque, l'architecte a fait poser un carrelage de différentes couleurs qui rappellent l'esprit de l'école. Passé et présent s'imbriquent de façon subtile et finalement assez naturelle, tout en respectant les contraintes d'un budget très limité.



Le sol a été remplacé par un carrelage évoquant l'univers d'une école.

